

REPORTAGE

Sophia Maria Kienhuis geeft een dansworkshop. FOTO JAN SPOELSTRA

MadNes hip, duurzaam en ontzettend gezellig

Surfen, skaten, muziek, zon, een uiterst ontspannen sfeertje en nog veel meer. Het MadNes-festival zette Ameland weer prettig op stelten.

JACOB HAAGSMA

Een frisbee zeilt over de golven, van de ene strandganger naar de andere. Dan buigt het ding af in de wind, rakelings langs de hoofden van een ouder echtpaar dat, in lage klapstoeltjes, *de Volkskrant* zit te lezen.

Ja, sporten en andere riskante activiteiten op het strand zijn er altijd wel. Maar de samengebalde actie van het MadNes-festival, afgelopen weekend op het Ameland strand, dat is wat.

Het festivalterrein bestaat uit allerlei grote en kleinere tenten, stands, eetstalletjes, bars. Daartussendoor doen allerlei mensen allerlei actieve dingen. In de verte wordt gesurft, hier zijn mensen aan het suppen (al of niet in combinatie met yoga, suppen is staande op een plank over het water bewegen), daar wordt gehoelahoep en de twee 'skateramps' worden druk bevolkt, waarbij ook de BMX-fietsen voor spektakel zorgen.

Zelf tas of slippers maken? Paaldansen? Indoboorden (een plank op een soort roller, en dan je evenwicht zien te bewaren)? Het kan allemaal. Ook spektakel: slacklinen, ofwel wilde, acrobatische toeren uithalen op

Een mooie uitloper van de aloude surf- en skate-cultuur

een soort elastiek.

Hippe, intensieve activiteiten in een uiterst relaxt sfeertje, dus. Daarin is MadNes een mooie uitloper van de aloude surf- en skate-cultuur. MadNes beleefde op die manier zijn achtste editie. Het festival werd ooit opgezet door een stel enthousiastelingen uit Den Haag en Delft, die op Ameland als strandwacht werkten en wel zin hadden in een strandfeest. En nu is het dit: een driedaags festival met 1850 al heel snel uitverkochte weekendtickets, nog zo'n 1000 bezoekers van het eiland, allerhande medewerkers en dergelijke: een 3500 man in totaal. Uit het hele land.

's Avonds zetten allerlei bands de twee grootste tenten op stelten, vooral van het feestelijke soort: ska, reggae, polka-achtig. Dan moet je een polsbandje hebben. Zo overdag kijkt men zo streng niet, en mogen nieuwsgierigen rustig een kijkje komen nemen. Zo vloeit het reguliere

strandleven fijn over in deze actieve subcultuur.

Een hip festival heeft een duurzaam profiel, vandaag de dag. Vandaar de stand waar je je telefoon op kunt laden op biogas („bananenschillen”, kondigt het bordje aan), vandaar ook de 'green stage' op het terras van strandtent Buren Van Nes, waar de stroom (deels, nemen we aan) geleverd wordt door wind en zonnepanelen.

En vandaar ook die kartonnen 'tenten', die her en der opgesteld staan. Ideeetje van Jan Portheine, net afgestudeerd als architect aan de TU in Delft, en een paar vrienden. Veel festivalkampeers laten hun tentje na afloop gewoon staan, en dat levert jaarlijks een overschot aan 25.000 niet te recyclen tenten op. Dan kun je maar beter, als festival, voor een paar tientjes zo'n kartonnen ding, ofwel 'kartent', aanbieden, was het idee. Ze zijn gegarandeerd voor vier nachten.

Terwijl het vasteland zaterdag bijna stikte van de warmte, was het op Ameland dankzij zee en verfrissende briesjes heel goed te doen. Gistermiddag werd het strand geëvacueerd wegens al te heftige buien, een paar uurtjes voor de lol toch al zou aflopen.